

Techivation M-Imager

Manual del usuario

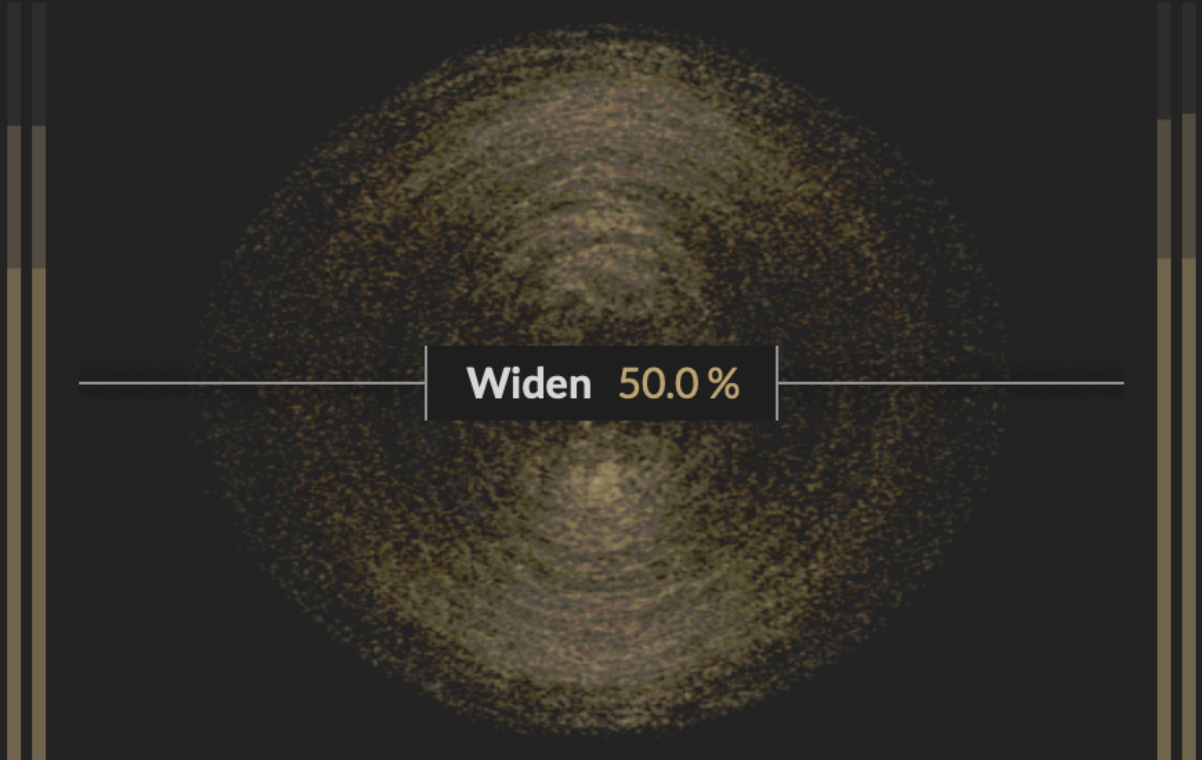
 **M-Imager**

On  **A | B**
copy to B 

-4.5 dB Input

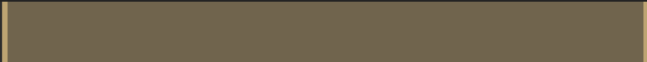
Spectral Stereo Expander

Output 2.6 dB



Widen 50.0 %

Mid Gain



Side Gain

0.0 dB

50 Hz

Widen range

24.0 kHz

+8.0 dB

Side Channel Dynamic Equaliser



Mono Cutoff

Gain

Threshold

Frequency

Off

0.0 dB

Off

4.5 kHz

Techivation

solo mid

solo side

0.0 dB Output

Techivation M-Imager

Visión general

M-Imager es un expansor estéreo espectral que aporta una amplitud y dimensión naturales con una calidad inigualable. Destaca tanto en la estereofonización de entradas mono como en la mejora de pistas estéreo, ofreciendo resultados de calidad de masterización con una compatibilidad mono perfecta, transitorios limpios y sin coloración.

M-Imager procesa el audio como canales Mid y Side. El canal Mid es el centro mono de la pista. El canal Side representa la diferencia entre los canales izquierdo y derecho y contiene toda la información sobre la amplitud y el balance estéreo. Al trabajar solo con el canal Side, M-Imager garantiza una compatibilidad mono perfecta.

En el corazón de M-Imager se encuentra un decorrelador espectral personalizado, solo de fase y variable en el tiempo. Expande orgánicamente el canal Mid de tu audio al campo estéreo, sin alterar el equilibrio tonal. Las rotaciones de fase aplicadas por nuestro decorrelador están diseñadas a la perfección, por lo que los transitorios se mantienen nítidos y la fuerza y el tiempo que has seleccionado permanecen exactamente donde los has colocado.

Techivation M-Imager

Visión general

La mayoría de los amplificadores son estáticos y se descomponen en notas sostenidas. M-Imager reduce suavemente la coherencia entre canales a corto plazo con una deriva de fase controlada y suave. El resultado es una amplitud estable y natural sin brillo de coro, flanger o ese brillo hueco «fasado».

Una imagen estéreo equilibrada es de suma importancia, especialmente para la masterización. M-Imager alinea continuamente la energía lateral para que el equilibrio entre izquierda y derecha nunca se desvíe, sin importar cuánto amplíes la amplitud.

Además de sus avanzadas capacidades de ampliación, M-Imager ofrece un ecualizador de canal lateral dinámico para esculpir aún más la imagen estéreo. ¡Asienta firmemente los graves en el centro, mientras dejas que los laterales respiren con la dinámica de tu pista!

Techivation M-Imager

Características

- Widen
- Widen range
- Stereo field visualiser
- Mid Gain and Side Gain
- Mono Cutoff
- Side Dynamic EQ Frequency
- Side Dynamic EQ Gain
- Side Dynamic EQ Threshold
- Side Dynamic EQ Display
- Solo Mid and Solo Side
- Output
- Level meters
- Internal On-Off Switch
- Internal Menu
- Presets
- Scaleable GUI
- Guided Tour
- A/B Switch
- Undo-Redo Options
- Show/Hide Tooltips

Techivation M-Imager

Características

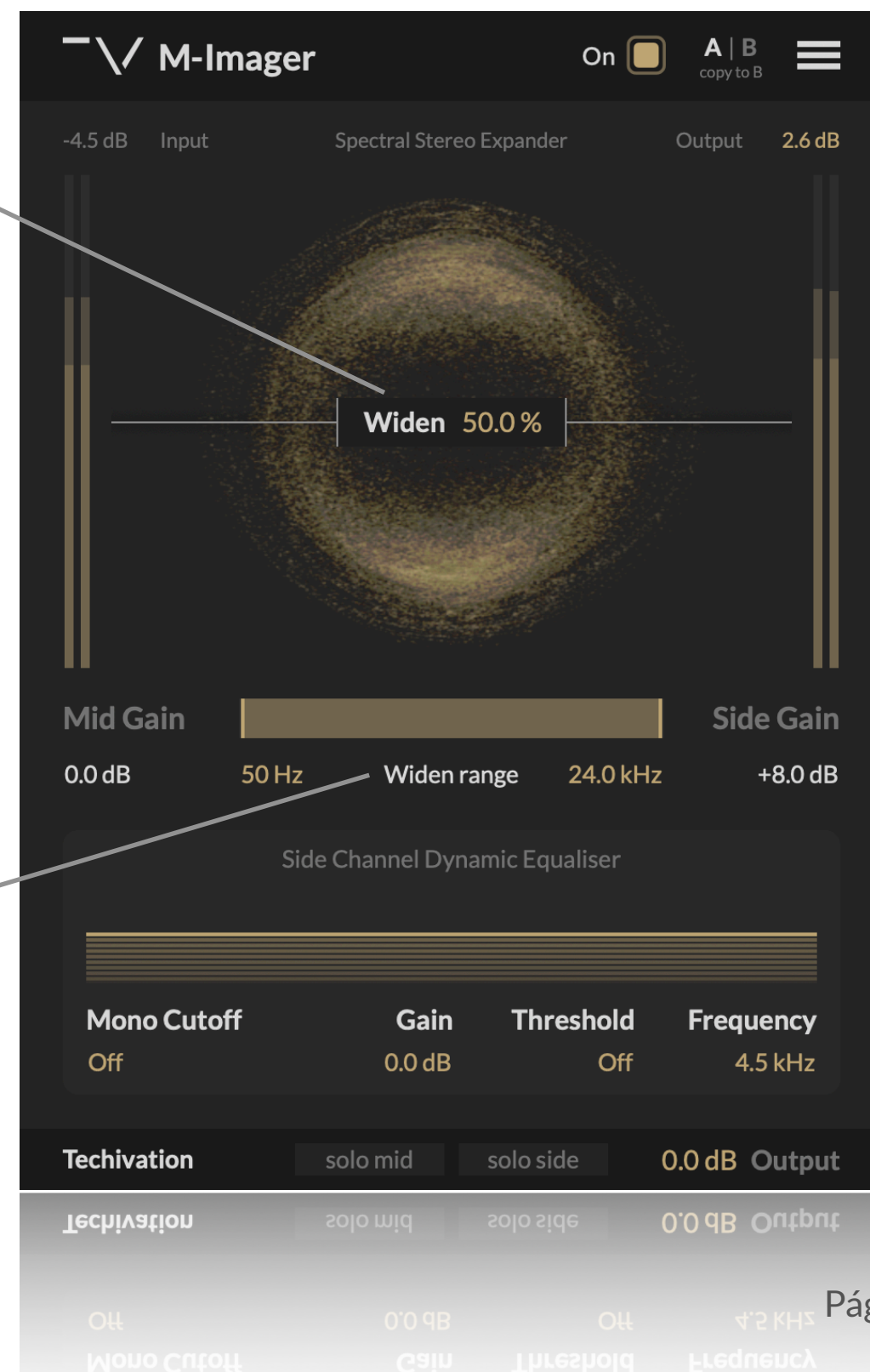
Widen

«**Widen**» controla la cantidad de la nueva señal lateral generada a partir del canal central original. Si la entrada del plug-in es mono, al ajustar «Widen» por encima del 0 % se expandirá a estéreo. Si la entrada ya es estéreo, la señal lateral generada se añadirá al canal lateral original, aumentando la amplitud estéreo del audio.

Widen range

«**Widen range**» (Ampliar rango) se centra en la parte del espectro que se verá afectada por la expansión estéreo del control «Widen» (Ampliar). Limita el rango de frecuencias en el que se genera la nueva señal lateral.

Utiliza este control para centrar el efecto de ampliación estéreo de M-Imager solo donde sea necesario. Por ejemplo, es posible que desees mantener los graves de tu pista centrados en el medio, centrándote solo en las frecuencias más altas.



Techivation M-Imager

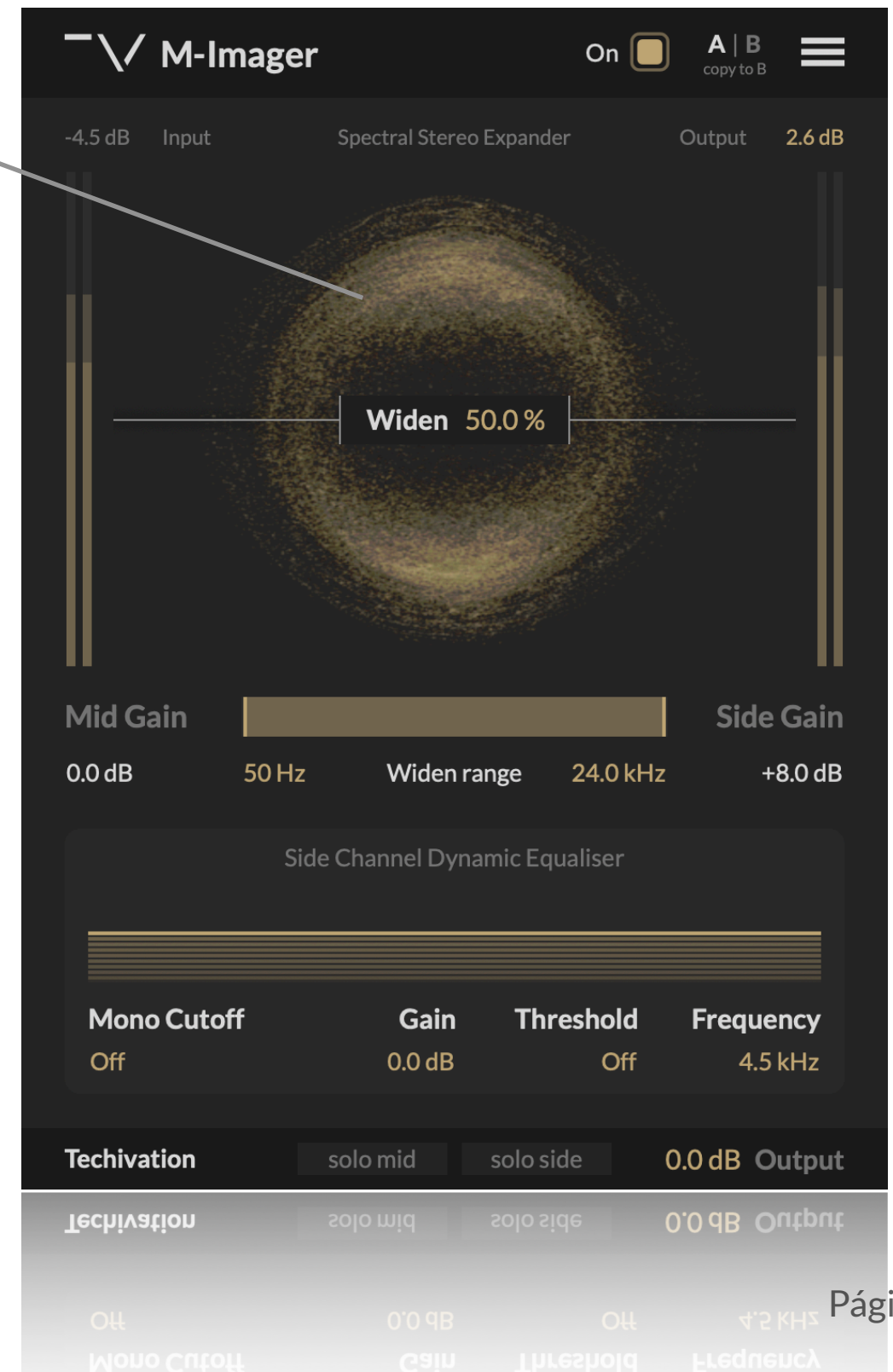
Características

Stereo field visualiser

El visualizador de campo estéreo (**Stereo field visualiser**) es un goniómetro en tiempo real con valores en decibelios que ofrece una visión general completa de la imagen estéreo de tu pista. Traza el nivel momentáneo del canal izquierdo frente al canal derecho, para que puedas ver la amplitud y el equilibrio de tu pista.

La amplitud de la imagen del goniómetro representa la diferencia entre los canales izquierdo y derecho: una imagen más amplia significa una mayor difusión estéreo. Una señal mono se representa mediante una línea vertical estrecha en el goniómetro, ya que carece de amplitud estéreo.

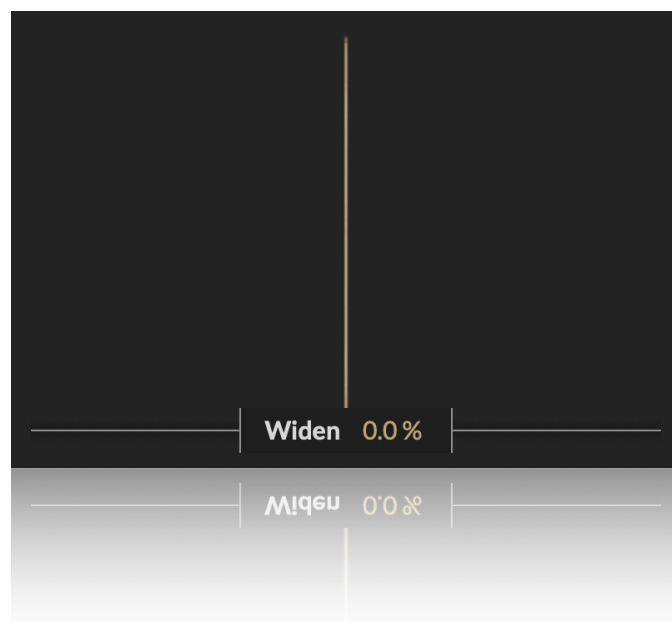
Una imagen estéreo equilibrada se mostrará como una nube con mitades izquierda y derecha simétricas en el goniómetro. Si el equilibrio se desplaza hacia el canal izquierdo o derecho, la imagen del goniómetro se inclinará en la dirección correspondiente.



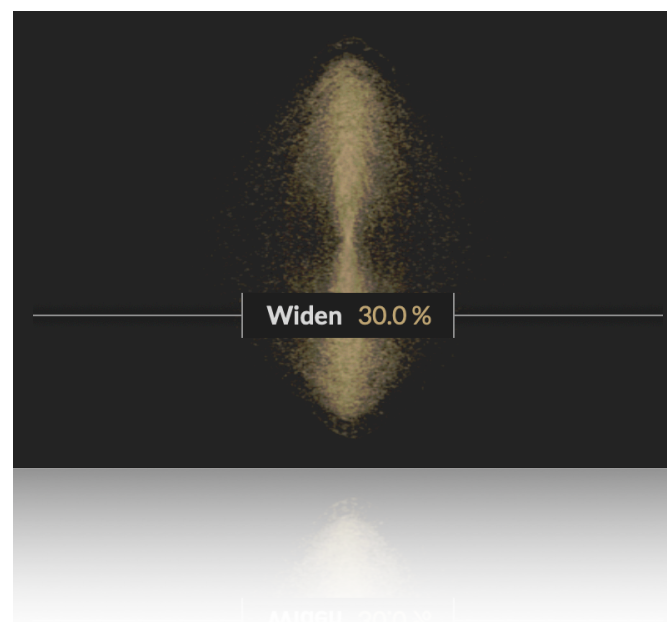
Techivation M-Imager

Características

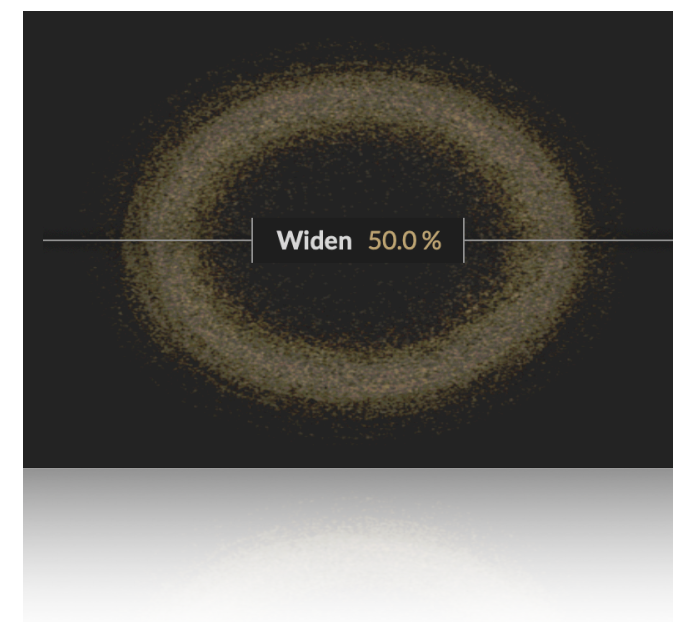
Señal
mono



Campo estéreo
estrecho



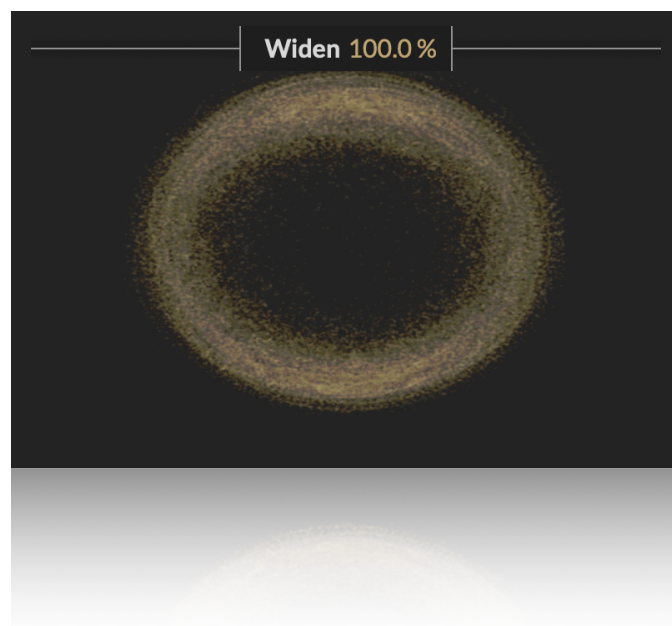
Amplio campo
estéreo



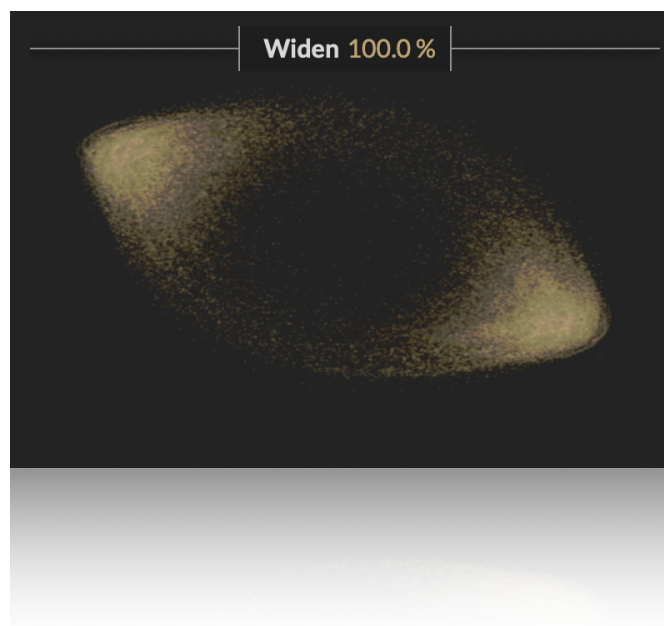
Techivation M-Imager

Características

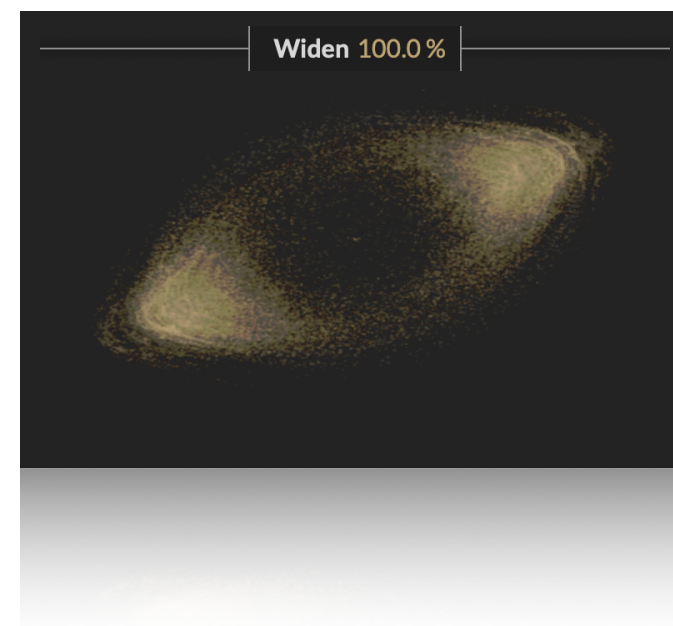
Equilibrio
centrado



Equilibrio hacia la
izquierda



Equilibrio hacia la
derecha



Techivation M-Imager

Características

Mid Gain and Side Gain

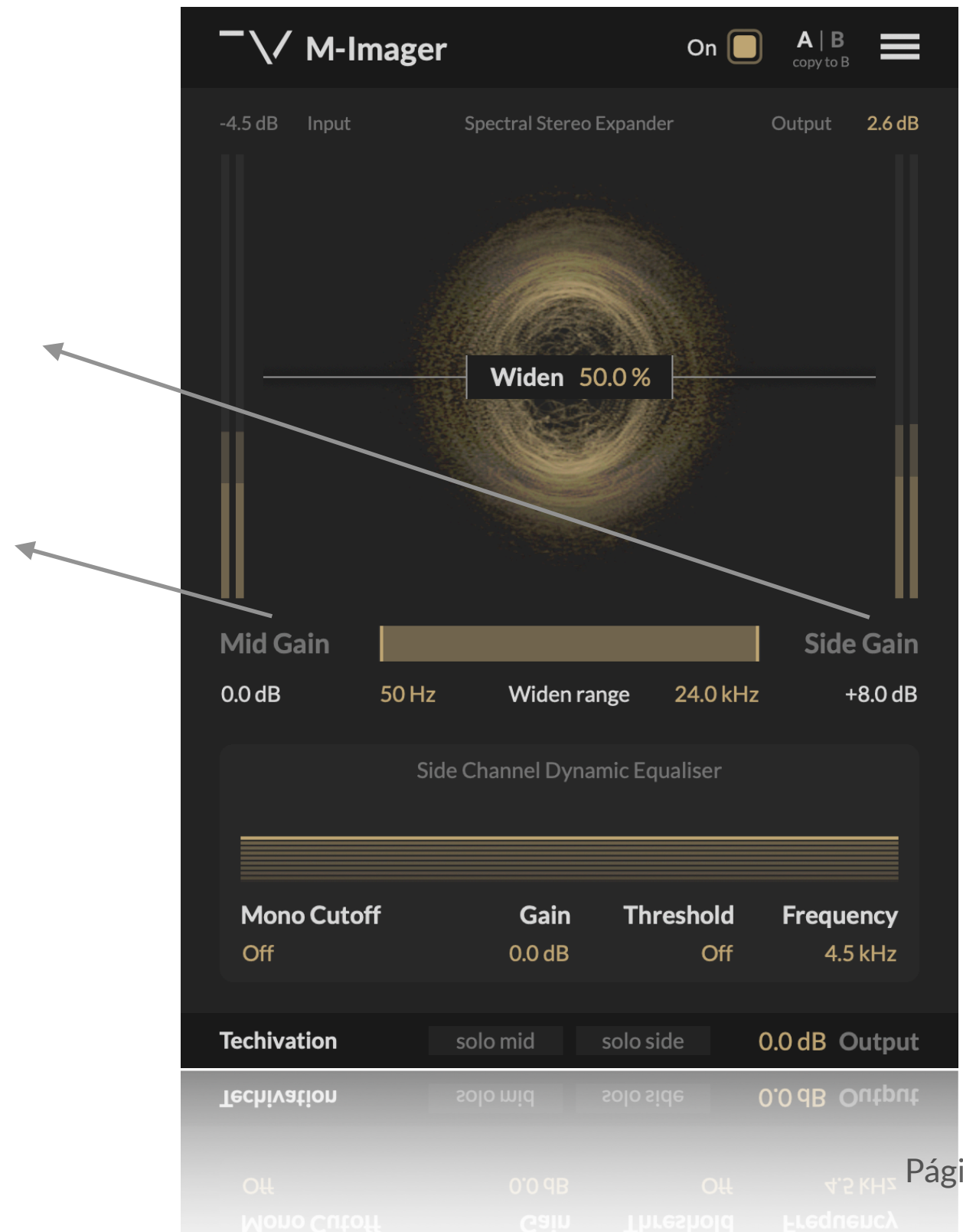
«Mid Gain» y «Side Gain» te permiten controlar directamente los niveles de los canales Mid y Side.

«Side Gain» afecta tanto a la señal Side original como a la nueva señal Side generada por el control «Widen».

Aumentar «Side Gain» incrementa la amplitud estéreo de tu pista. Reducir «Side Gain» da como resultado una imagen estéreo más estrecha.

«Mid Gain» es el único control que afecta al canal Mid.

Es útil para crear espacio en el centro de la mezcla. Por ejemplo, al mezclar voces de fondo, puedes reducir «Mid Gain» y aumentar «Side Gain» para compensar. Esto empujará las voces de fondo hacia los lados de la mezcla, dejando más espacio en el centro para la voz principal.



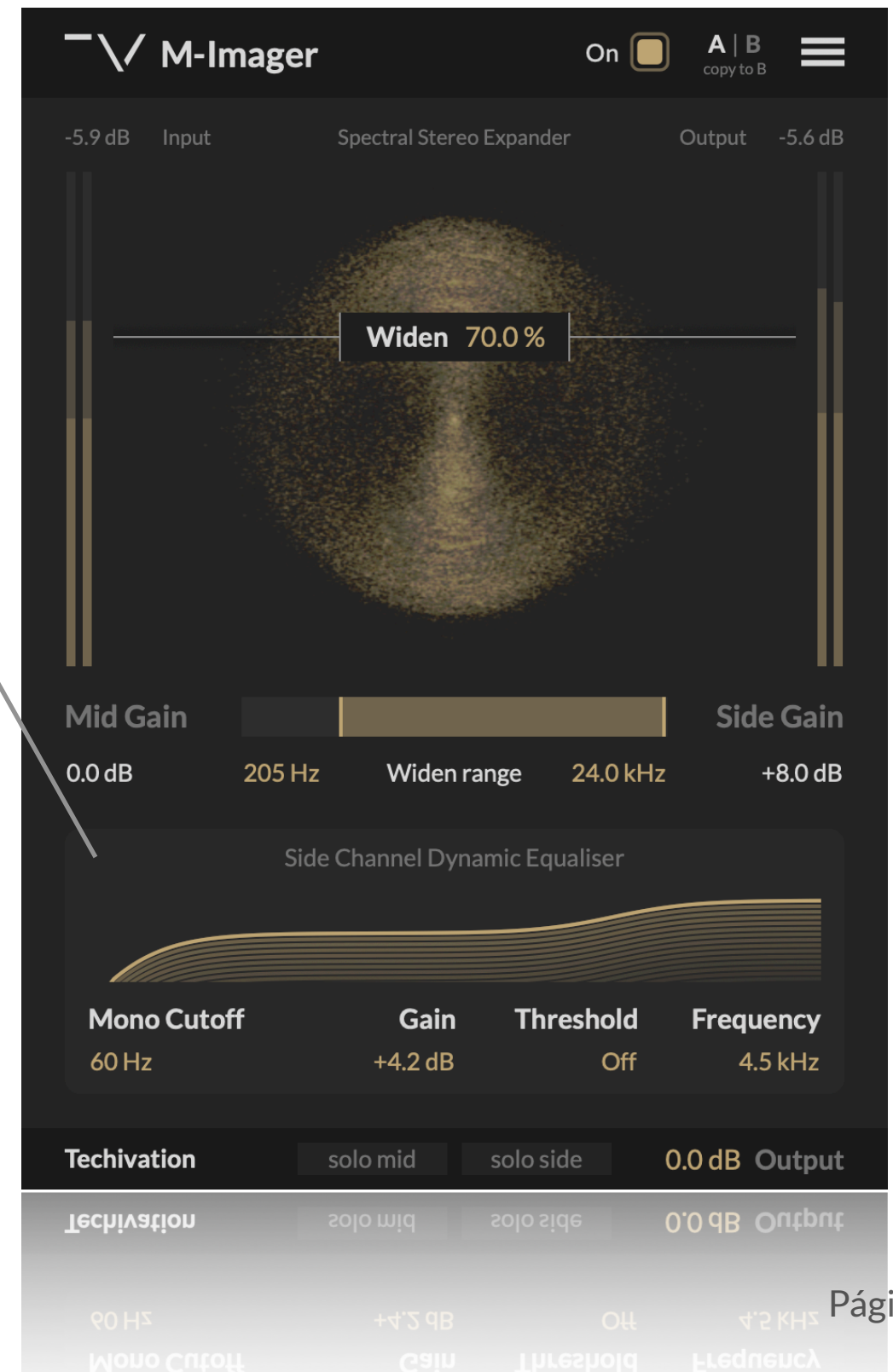
Techivation M-Imager

Características

Side Dynamic EQ

La sección «**Side Channel Dynamic Equaliser**» (Ecuador dinámico del canal lateral) de M-Imager controla el suave ecualizador de fase lineal que se aplica solo al canal lateral. Afecta tanto a la señal original como a la señal lateral generada.

El ecualizador dinámico del canal lateral te permite esculpir aún más la imagen estéreo de tu pista, manteniendo el canal central sin cambios para una compatibilidad mono perfecta. Opcionalmente, puedes utilizarlo como un ecualizador dinámico con la cantidad de refuerzo o corte dependiendo del nivel del canal central.



Techivation M-Imager

Características

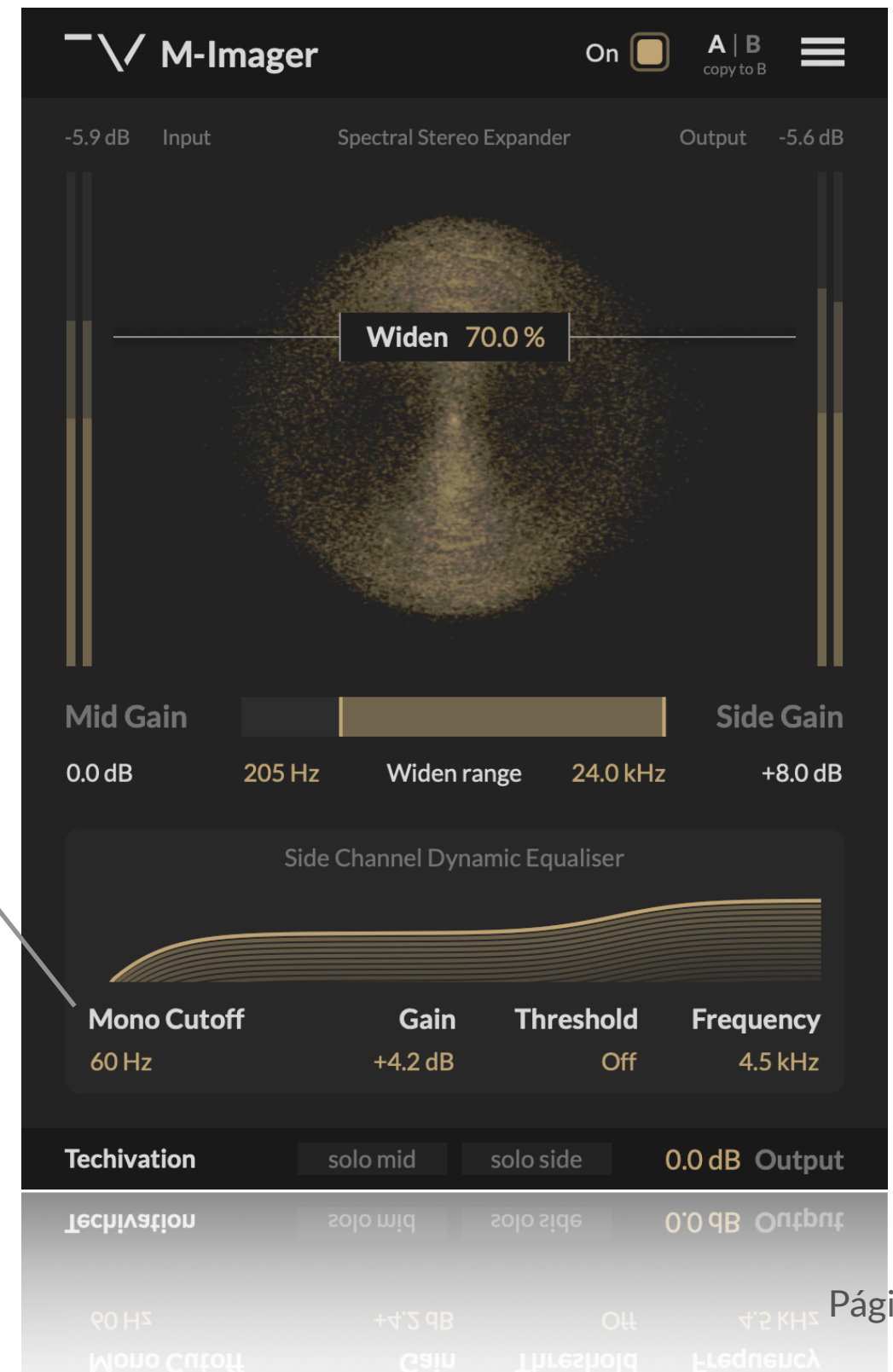
El ecualizador dinámico de canal lateral (Side Channel Dynamic EQ) ofrece los siguientes controles:

- Mono Cutoff
- Frequency
- Gain
- Threshold
- Side Channel Equaliser Display

Mono Cutoff

«Mono Cutoff» establece la frecuencia por debajo de la cual la salida se atenuará suavemente a mono. Esto se consigue aplicando un filtro paso alto de 9 dB/octava al canal lateral. Este control se puede ajustar en «Off», en cuyo caso no se aplica ninguna atenuación a la señal lateral.

Utilice este control para mantener la energía de los graves de su pista centrada en el centro de la imagen estéreo.



Techivation M-Imager

Características

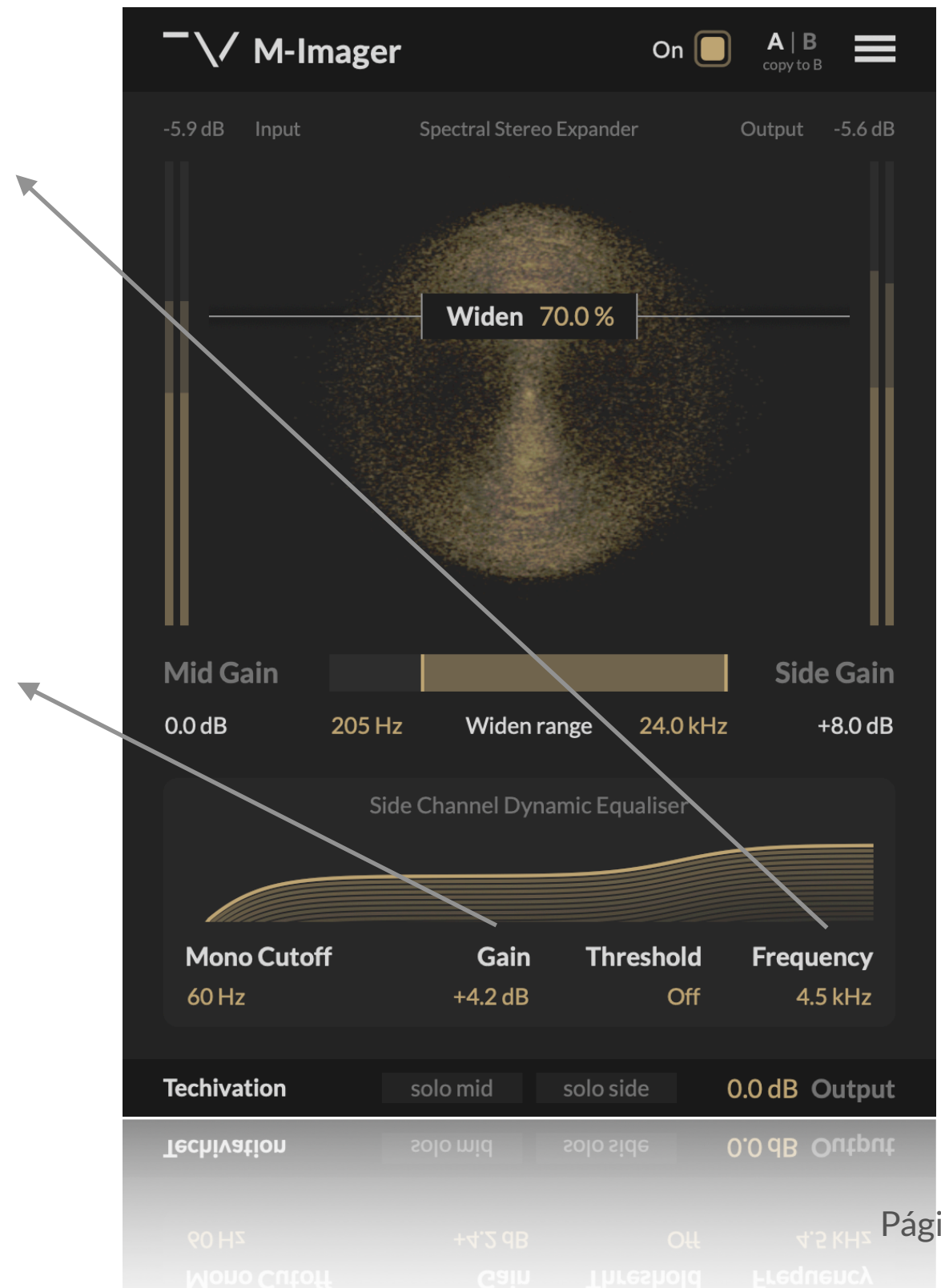
Frequency

El control «**Frequency**» establece la frecuencia del ecualizador de agudos aplicado al canal lateral. Las frecuencias por encima de este valor se realzarán o se atenuarán en función del valor de «Gain».

Gain

«**Gain**» ajusta la ganancia del ecualizador de banda ancha aplicado al canal lateral. Determina cuánto se recortarán o realzarán las frecuencias por encima del valor «Frequency».

Cuando el control «Threshold» está activado, «Gain» establece la cantidad máxima de realce o recorte que puede aplicar el ecualizador dinámico.



Techivation M-Imager

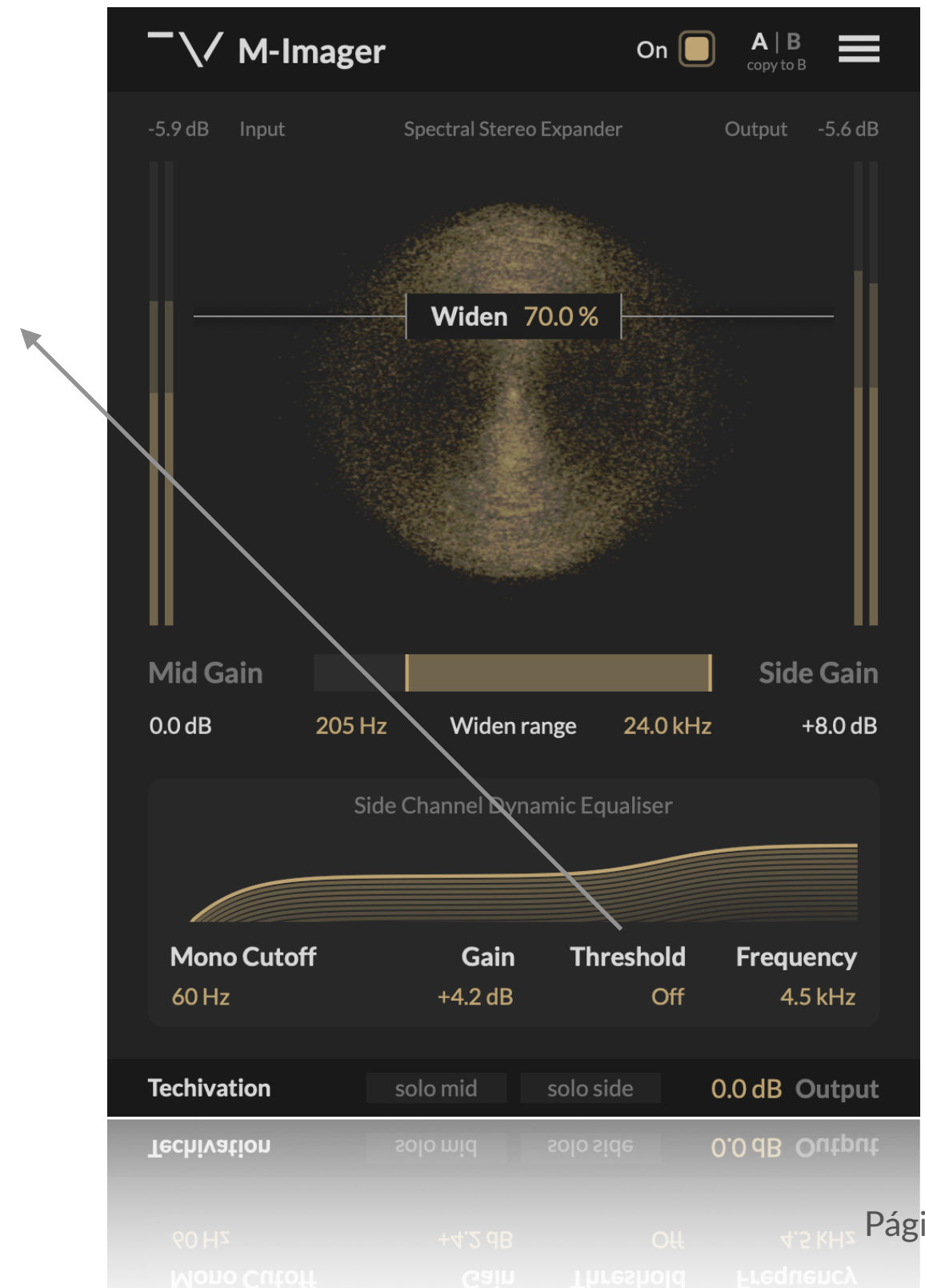
Características

Threshold

«**Threshold**» permite el funcionamiento dinámico del ecualizador de canal lateral. Establece el umbral (en decibelios) que debe superar la señal media para que se aplique la ganancia máxima del filtro de agudos. Cuando el nivel de la señal media está por debajo del «**Threshold**», se aplicará una ganancia proporcionalmente menor.

Cuando «**Threshold**» está desactivado, siempre se aplica la ganancia completa.

«**Threshold**» te permite modificar dinámicamente la amplitud estéreo y el brillo de tu pista. Úsalo con una cantidad positiva de «**Gain**» para ampliar más las partes más fuertes, acentuando la dinámica de tu mezcla. O utiliza una cantidad negativa de «**Gain**» para atenuar las frecuencias altas excesivas del canal lateral durante las partes más fuertes de tu pista.



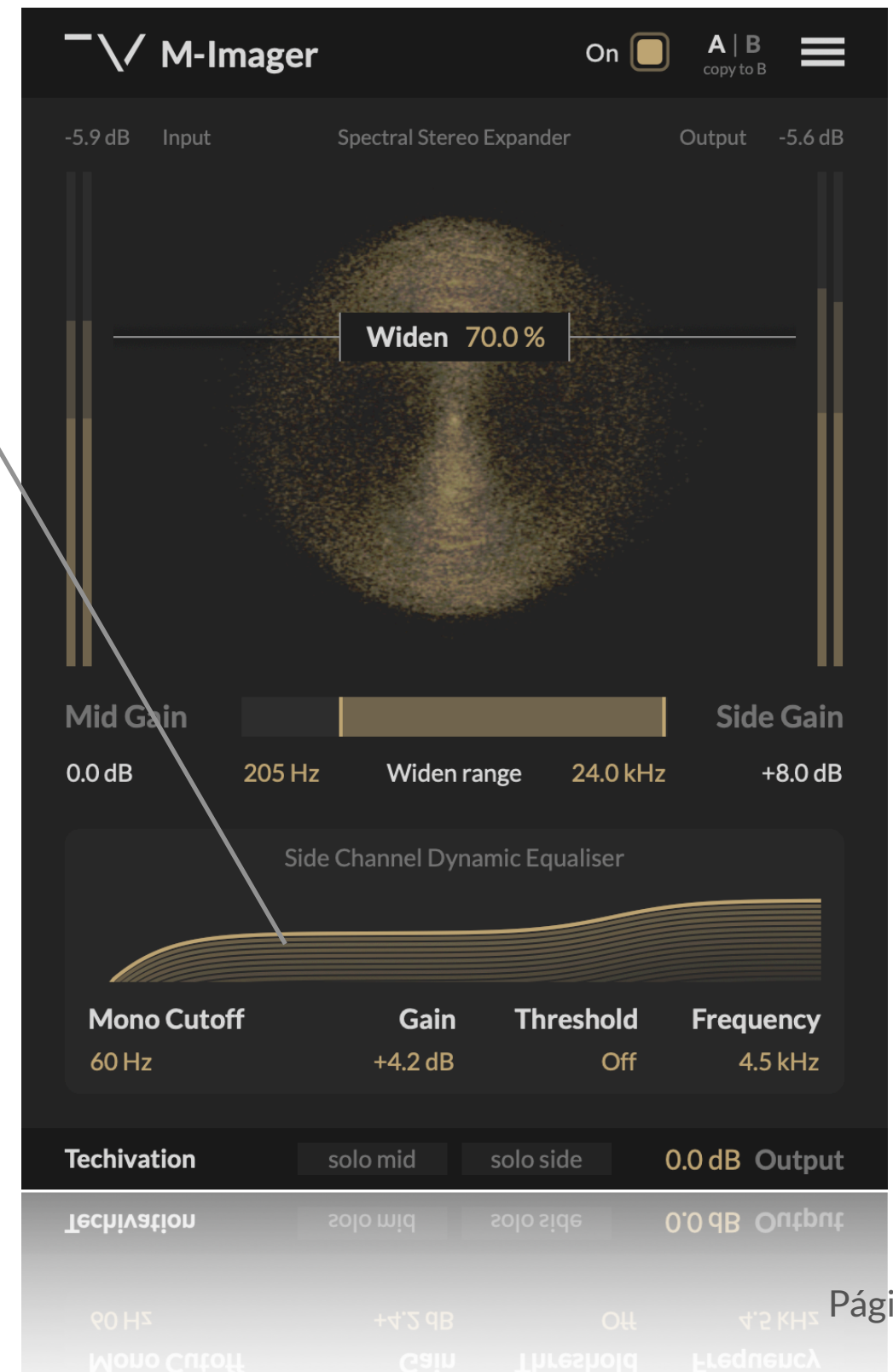
Techivation M-Imager

Características

Side Dynamic EQ Display

La pantalla del ecualizador dinámico del canal lateral (Side Channel Dynamic Equaliser display) muestra la curva de ecualización actual aplicada al canal lateral y le permite ajustar de forma intuitiva los parámetros «Mono Cutoff», «Frequency» y «Gain».

La curva dorada muestra el ajuste máximo que puede realizar el ecualizador. El relleno rayado muestra la cantidad actual de ganancia de ecualización aplicada. Cambia dinámicamente en función del nivel del canal medio cuando el control «Threshold» está activado. Cuando «Threshold» está desactivado, el ecualizador funciona de forma estática y el relleno rayado coincide con la curva dorada.



Techivation M-Imager

Características

Input-Output Level Meters

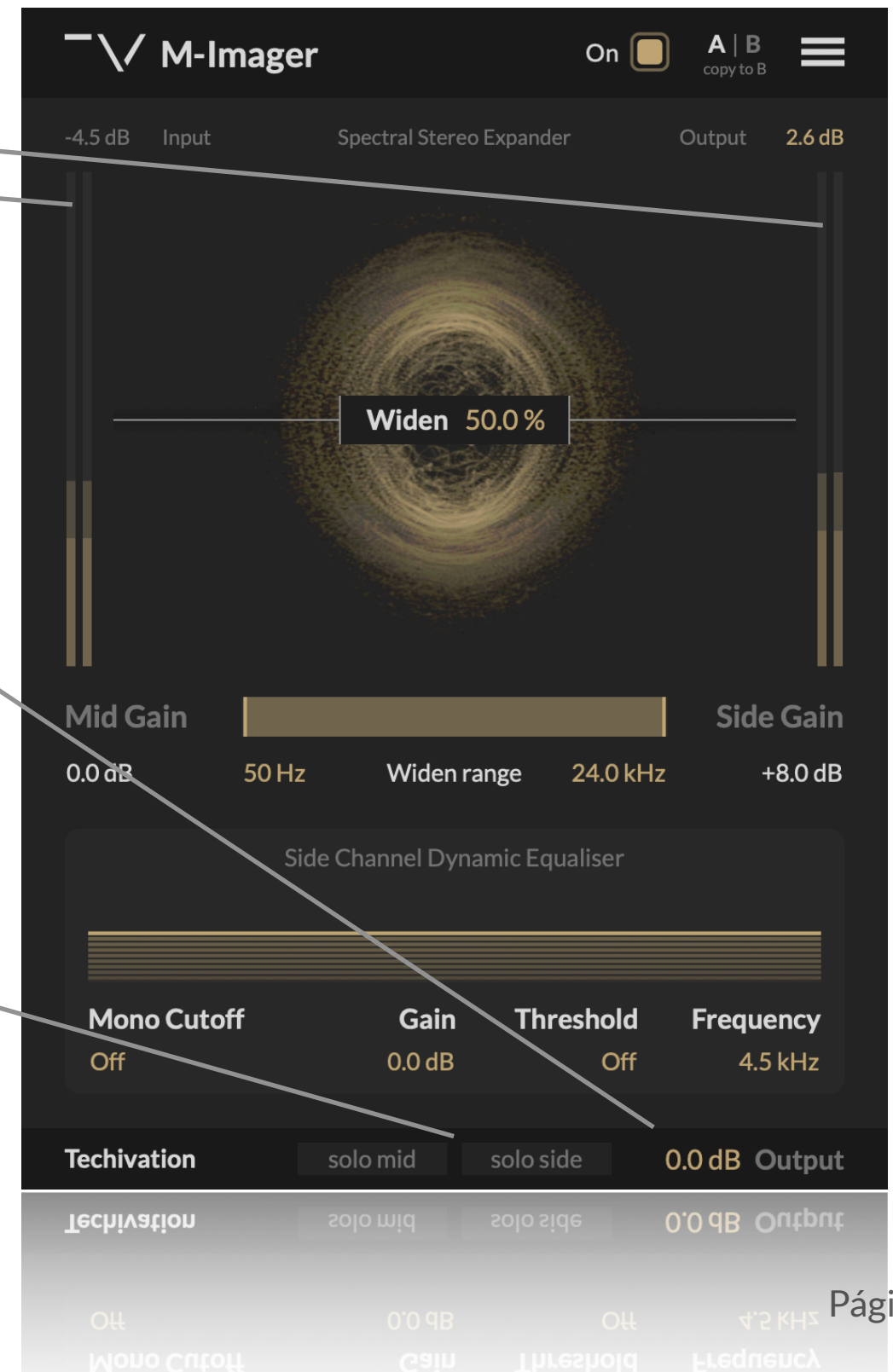
Los medidores de entrada (Input) y salida (Output) muestran los niveles de audio de la señal antes y después del procesamiento en tiempo real.

Output

«Output» controla la cantidad de ganancia limpia aplicada a la señal procesada.

Solo Mid and Solo Side

«Solo Mid» y «Solo Side» te permiten escuchar solo el canal central o solo el canal lateral de forma aislada. Utiliza estos controles para escuchar exactamente cómo afecta el plug-in a la imagen estéreo de tu pista.



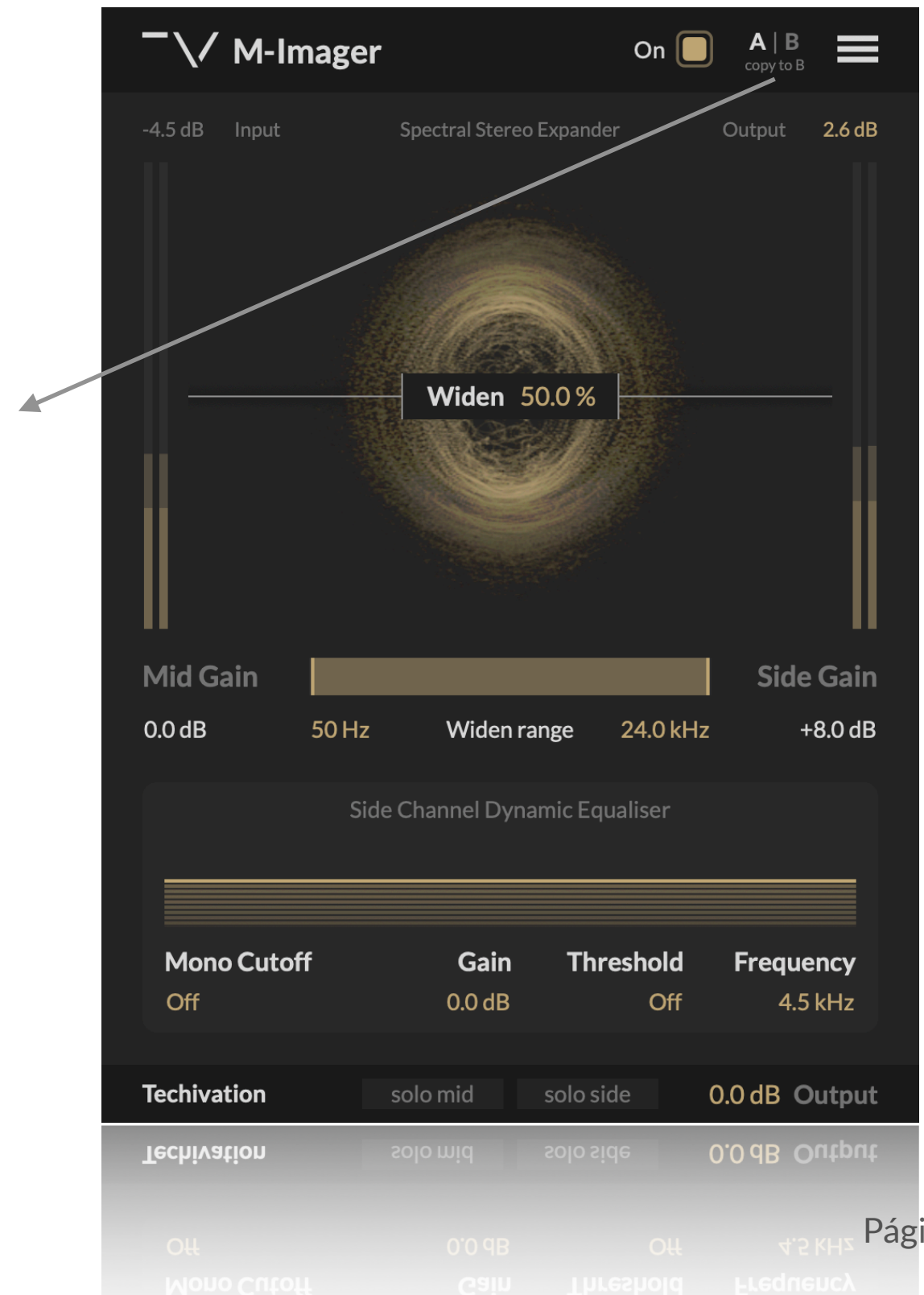
Techivation M-Imager

Características

Comparación A | B

Los botones A/B ofrecen una forma cómoda de comparar diferentes opciones y encontrar la configuración óptima para tus necesidades de procesamiento de audio. Con solo un clic, puede cambiar fácilmente entre dos versiones diferentes de la misma cadena de procesamiento y comparar los resultados. Además, las funciones «**Copy A to B**» (Copiar A a B) y «**Copy B to A**» (Copiar B a A) te permiten probar rápidamente pequeños ajustes y modificaciones copiando la configuración de una versión a otra y comparando sus efectos.

Al utilizar los botones A/B junto con las funciones «Copy», puede evaluar de manera eficiente las variaciones sutiles en tu procesamiento y tomar decisiones informadas sobre el mejor enfoque a seguir. Este flujo de trabajo optimizado te ahorra tiempo y esfuerzo, lo que te permite centrarse en los aspectos creativos de tu mezcla.



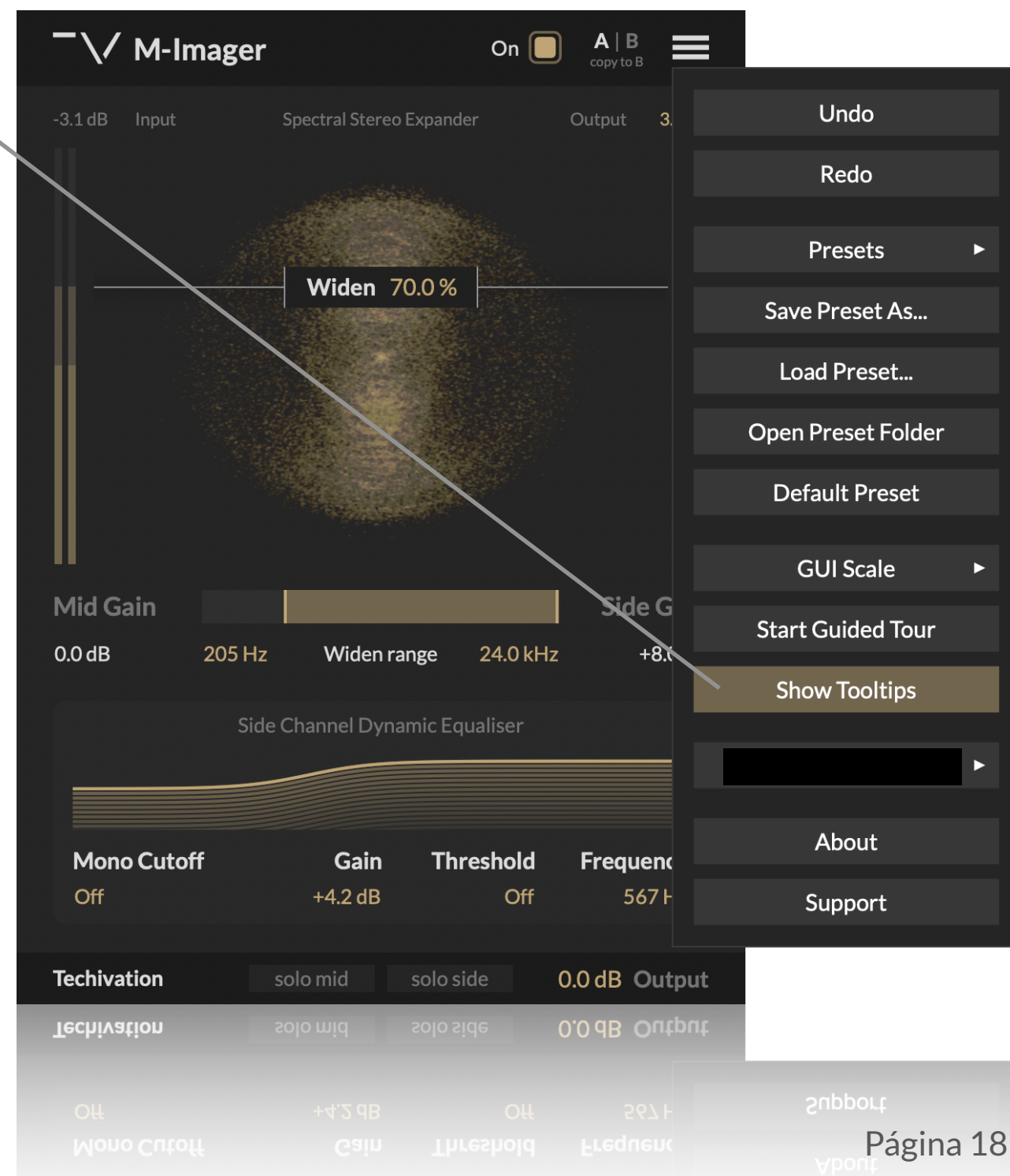
Techivation M-Imager

Características

Tooltips

M-Imager cuenta con una práctica opción de «tooltips» (información sobre herramientas) que se puede activar o desactivar desde el menú del complemento. Cuando esta opción está activada, basta con mantener el cursor del ratón sobre una sección concreta para ver una breve descripción de cada parte de la interfaz de usuario. La información sobre herramientas es una forma excelente de familiarizarse rápidamente con los distintos controles y ajustes del complemento, lo que facilita la navegación y el uso eficaz de la interfaz.

Proporcionan información útil sobre cada parámetro, incluyendo su función, rango y cómo afecta a la señal de audio. Activar la opción de información sobre herramientas es una forma estupenda de acelerar tu flujo de trabajo y facilitar el uso del complemento **M-Imager**. Si no estás seguro de qué hace un control en particular, simplemente pasa el ratón por encima para obtener una información rápida y útil.



Techivation M-Imager

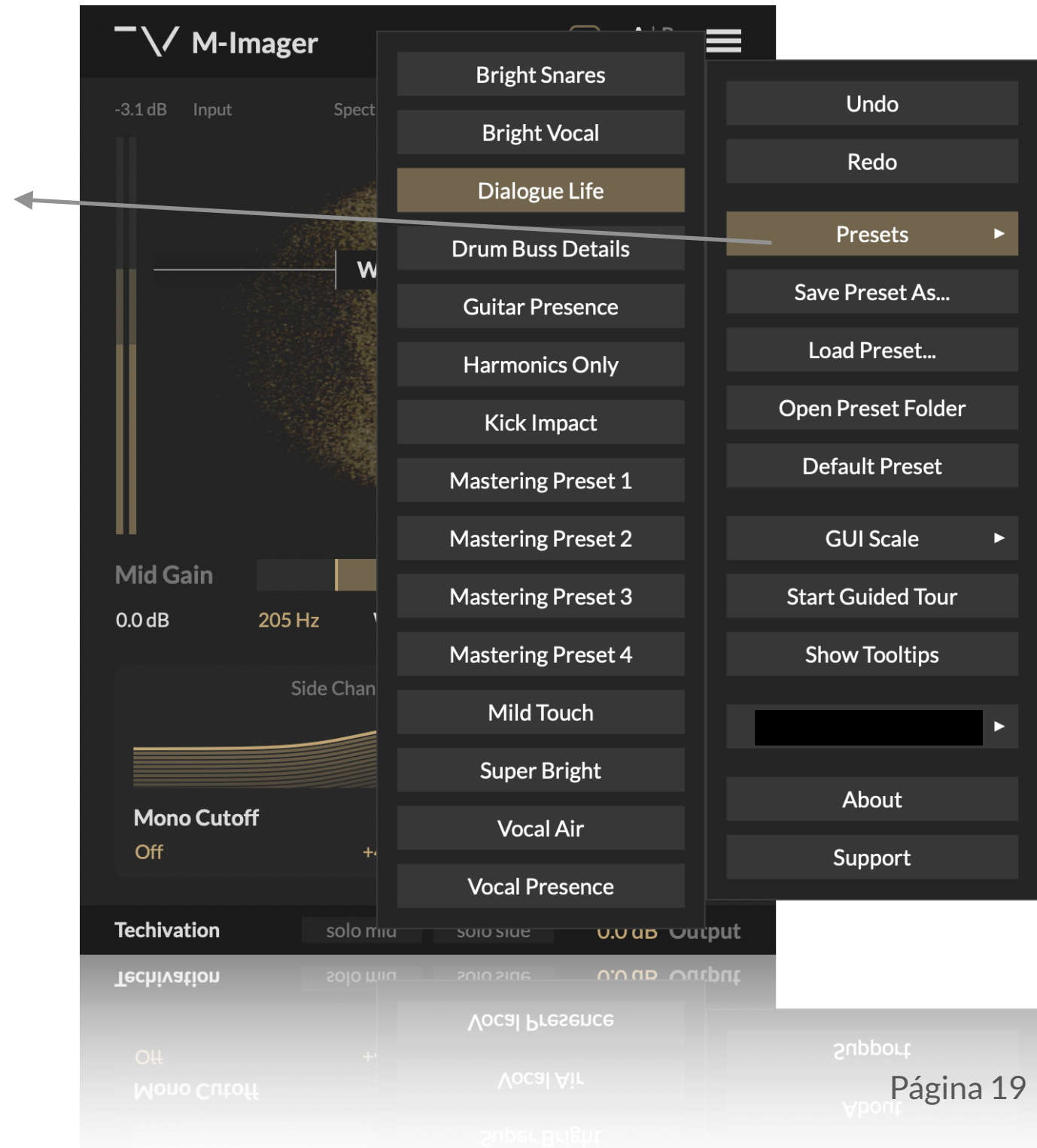
Características

Presets

El complemento ofrece la comodidad de cargar ajustes preestablecidos preexistentes, así como crear y guardar sus propios ajustes personalizados utilizando el menú situado en la esquina superior derecha.

Esta función te permite acceder rápidamente y aplicar una variedad de ajustes adaptados a necesidades de mezcla específicas, lo que agiliza tu flujo de trabajo y te proporciona un punto de partida coherente para tus tareas de procesamiento de audio.

Además, al guardar tus propios ajustes preestablecidos personalizados, puede recuperar fácilmente sus ajustes preferidos en diferentes proyectos, lo que garantiza un enfoque coherente y eficiente para tu producción de audio.

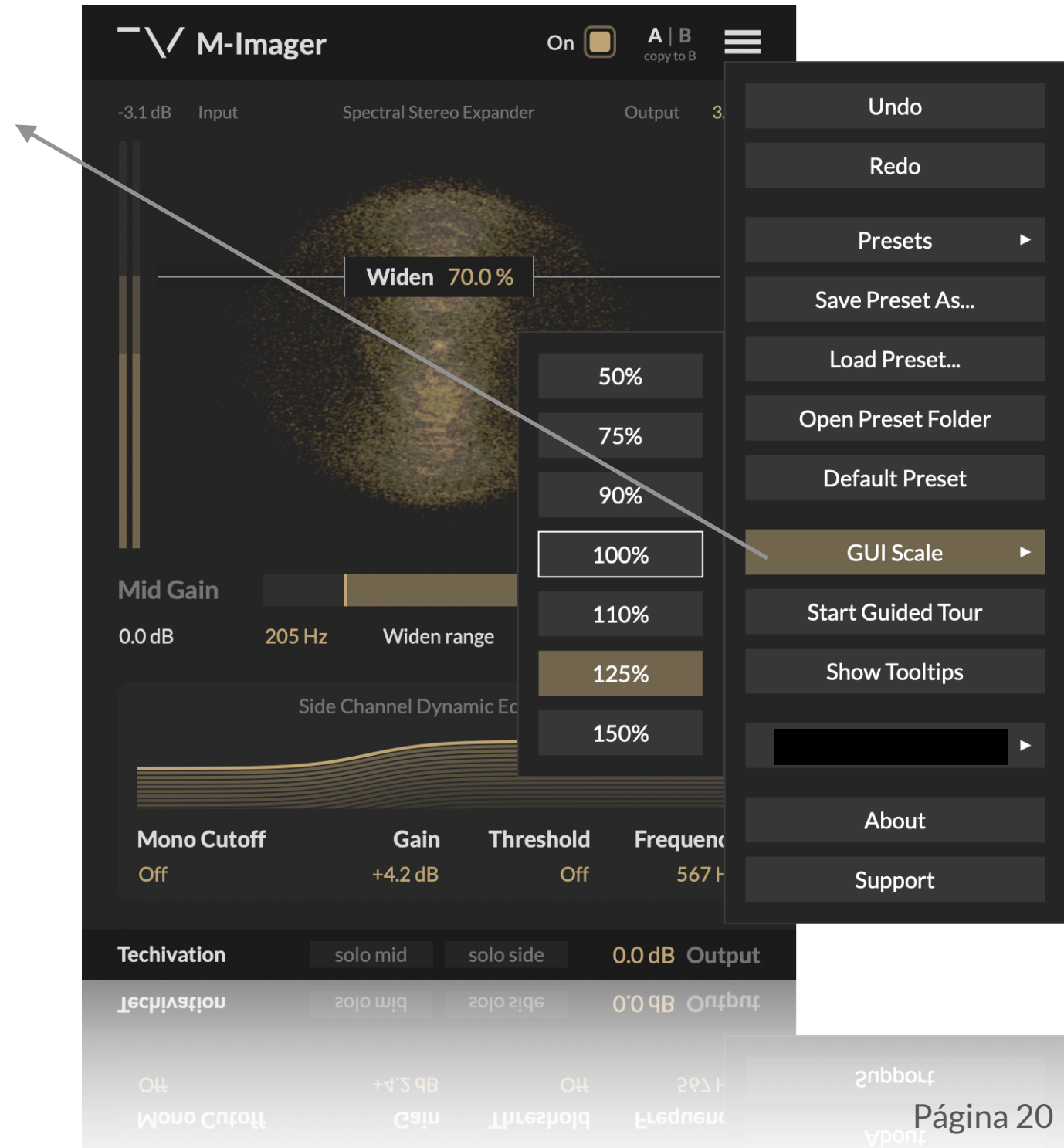


Techivation M-Imager

Características

GUI Scale

La función de escalado de la interfaz de **M-Imager** te permite ajustar el tamaño de la GUI para un flujo de trabajo óptimo. Elige entre opciones de escalado del 50% al 150% para adaptar la interfaz a tus preferencias. A pesar del escalado, la calidad visual se mantiene constante, garantizando la claridad. Optimizado para monitores de alta calidad, incluidas las pantallas retina, el plugin mantiene su rendimiento en todos los dispositivos.



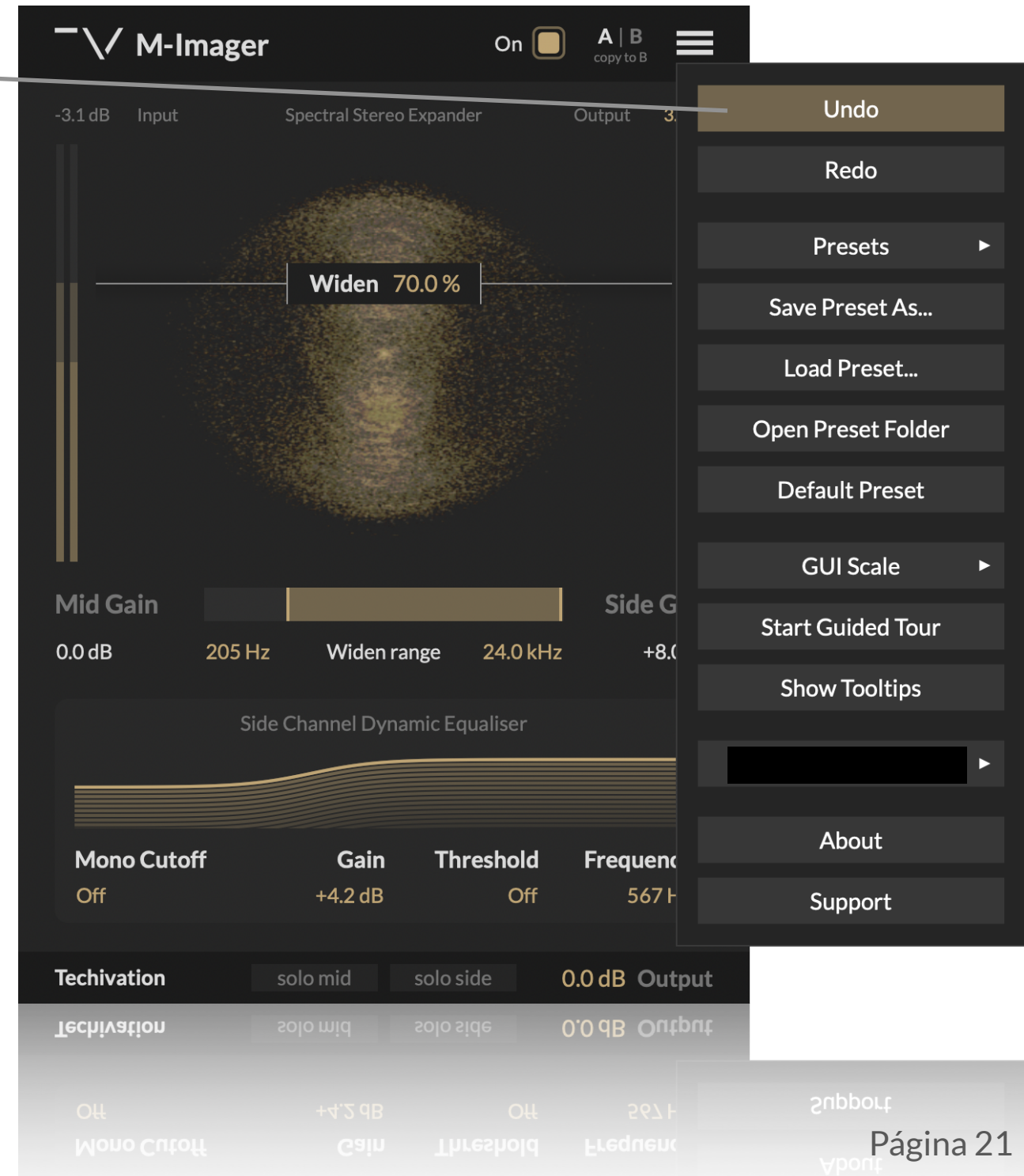
Techivation M-Imager

Características

Undo/Redo

El plug-in **M-Imager** viene equipado con la práctica función de opciones integradas «**Undo**» y «**Redo**» (Deshacer y Rehacer), lo que proporciona mayor tranquilidad al trabajar en el procesamiento de audio. Con estas funciones, puede volver fácilmente a los ajustes anteriores o rehacer los cambios que se hayan realizado por error, lo que ahorra tiempo y elimina el estrés de perder ajustes valiosos.

Las opciones «**Undo**» y «**Redo**» te permiten experimentar con diferentes ajustes y configuraciones sin temor a alterar permanentemente tu audio. Además, esta función mejora tu flujo de trabajo al proporcionar una forma eficaz de retroceder y explorar vías de procesamiento alternativas, lo que te permite tomar decisiones más informadas en tu producción de audio.



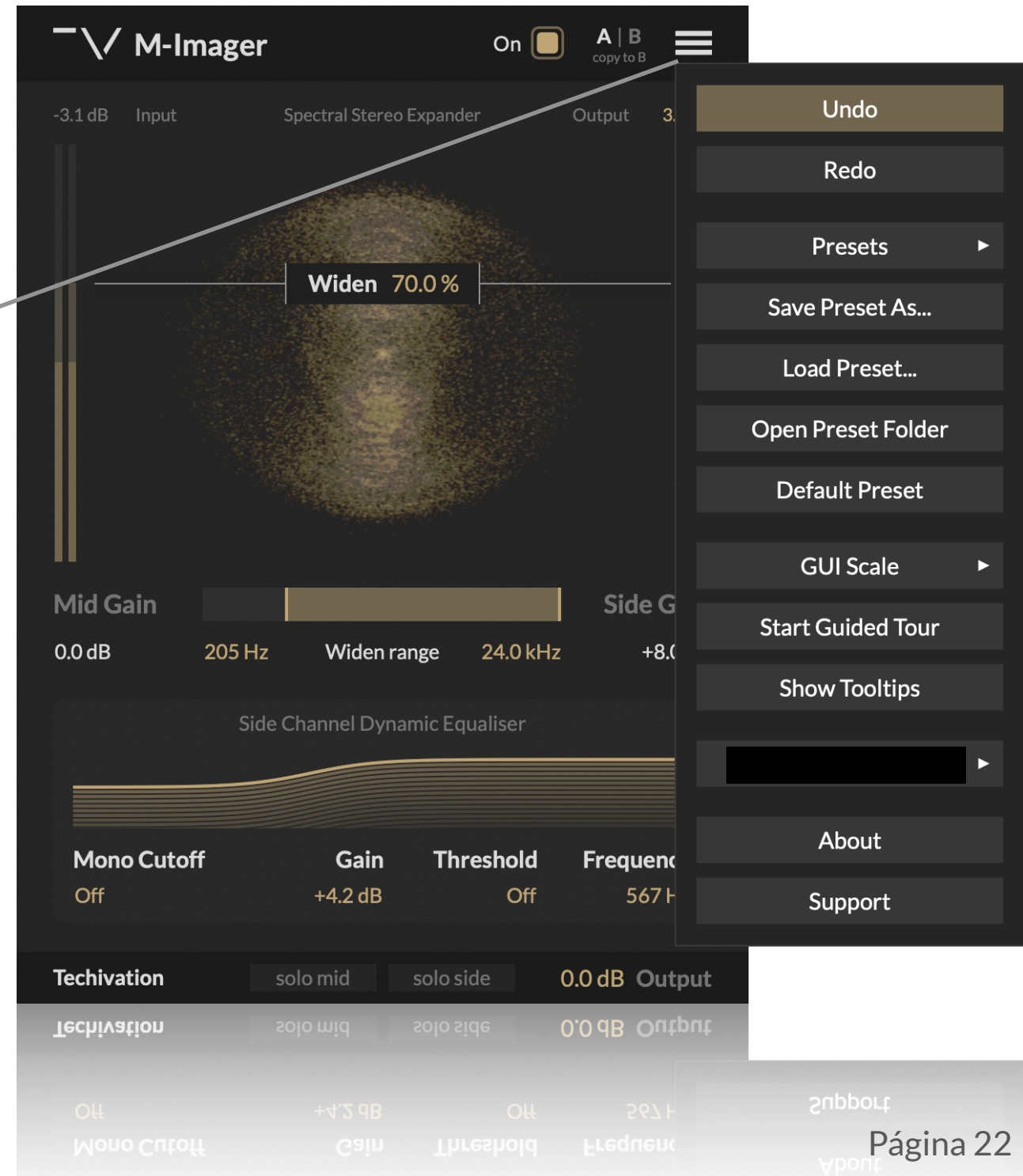
Techivation M-Imager

Características

Plug-in Menu

A quick menu of useful features:

- Undo
- Redo
- Presets
- Save Preset As...
- Load Preset...
- Open preset folder
- Default Preset
- GUI Scale
- Start Guided Tour
- Show/Hide Tooltips
- [Your email]/[Sign in]
- About
- Support



Techivation M-Imager

Compatibilidad

Formatos de los plugins: VST, VST3, AU, AAX.

Plataformas compatibles: El instalador de macOS es compatible a partir de 10.15 (Catalina)
A partir de Windows 7. Sólo 64 bits

DAW compatibles: Ableton Live, Logic Pro, Avid Protools, FL Studio, Cubase, Nuendo, Reaper, y otros programas DAW importantes del mercado.

Activación

M-Imager requiere una licencia adquirida en nuestro sitio web, para activarse de acuerdo con nuestros términos y condiciones. En cuanto nos compre una licencia, su cuenta de Techivation activará automáticamente el plug-in para usted, después de que inicie sesión en el plug-in. Toda persona con una licencia adquirida puede utilizar el plug-in en un máximo de dos máquinas al mismo tiempo.

Ayuda

Para cualquier consulta de asistencia, visite techivation.com/support

Consulta techivation.com/terms-conditions para obtener más información sobre los derechos.

Si tiene alguna pregunta, no dude en ponerse en contacto con nosotros por correo electrónico: info@techivation.com o techivation@gmail.com.

Instalación

Si adquieres una licencia de M-Imager, puedes iniciar sesión en el plug-in para activarlo y utilizarlo de por vida.

Se suministra una descarga de software con su registro/compra, sin embargo siempre puede ir a Techivation.com para las últimas actualizaciones de software.

Tras la descarga, descomprime el archivo y selecciona el instalador para Mac o PC en función de tu sistema.
(Advertencia: no ejecute el archivo de PC en un Mac y viceversa).

- Mac: Haga doble clic en el instalador PKG y siga las instrucciones
- PC/Windows: Extraiga el contenido del archivo. Haga doble clic en el archivo de instalación y siga las instrucciones.

Techivation M-Imager

Ubicaciones de desinstalación

MAC OS

AU: /Library/Audio/Plug-ins/Components/

VST: /Library/Audio/Plug-ins/VST/

VST3: /Library/Audio/Plug-ins/VST3/

AAX: /Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/

Otros datos: ~/Library/Application Support/Techivation

WINDOWS

VST: Ruta personalizada del instalador

VST3: \Program Files\Common Files\VST3\

o \Program files(x86)\Common Files\VST3

AAX: \Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins\

Otros datos: C:\ProgramData\Techivation 'Nota: esta carpeta está oculta, por lo que primero debes cambiar la configuración para ver los archivos ocultos'.